



A L'ATTENTION DES ENSEIGNANTS  
DES QUATRIEME, CINQUIEME ET SIXIEME PRIMAIRES

---

Dans quelques jours, nous aurons le plaisir de présenter notre spectacle "**QUAND JE SERAI GRAND ...**" devant vos élèves.

Ce spectacle est articulé autour de 14 chansons, à la recherche de la participation active des enfants.

Abordant les métiers d'hier et d'aujourd'hui, le spectacle se veut résolument optimiste et observe avec humour et tendresse quelques métiers que les jeunes pourraient bien exercer plus tard ...

Les atouts principaux de notre spectacle sont : les rythmes musicaux différents, les refrains à reprendre en chœur, les mimes, le décor, les éclairages et les nombreuses illustrations ...

Le spectacle est interactif, car ce sont les enfants qui interviennent dans la chronologie de l'histoire.

"**QUAND JE SERAI GRAND ...**" est un moment de fête pour les yeux et pour les oreilles, un spectacle total !

Les chansons suivies du sigle (CD) sont reprises sur le CD disponible sur simple demande. Le sigle (K7) indique que la chanson a été enregistrée sur une de nos cassettes précédentes.

Comme nous avons mis au point des formules différentes, celle qui vous sera présentée est particulièrement adaptée à l'âge de vos élèves.

Le spectacle débute par une étrange affirmation :

LE DEJEUNER EST EN DANGER (CD) Nous sommes en l'an 2000 et l'informatique est reine. Tout n'est pourtant pas robotisé comme on aurait pu le craindre. Certaines tâches restent et resteront manuelles. Tout est relatif ... A la fin de la chanson un rien ironique, nous dévoilons un panneau faisant apparaître 12 métiers. Un enfant vient choisir une couleur qui se rapporte à un outil. L'enfant doit alors faire correspondre l'outil au bon métier. L'association étant faite, on l'illustre par une chanson. La suite du spectacle est donc fonction du choix des enfants. Les douze chansons sont dans le désordre :

L'ARTISAN (CD) *pour tous les amoureux des techniques ancestrales.* Loin du clavier d'un ordinateur, l'artisan fait et refait les mêmes gestes d'antan, appris au fil des ans, que feront ses enfants quand ils seront plus grands. Un hymne à la patience et au travail bien fait ...

MAUVIE *pour le réalisateur de cinéma.* C'est une chanson interactive au cours de laquelle non seulement le public décide de la suite du scénario, mais quatre enfants volontaires font preuve de mémoire. On ne vous en dit pas plus ...

SOLEIL (K7) *pour les métiers du tourisme.* Il fait chaud, tant qu'il est là-haut dans le ciel. Cette chanson est un hymne de joie à l'astre du jour qui nous réchauffe si généreusement. Une chanson à chanter en chœur ...

SANS FRONTIERES *pour le médecin,* pas celui qui nous soigne chez nous, mais celui qui accepte de partir dans un pays lointain pour soigner ceux qui n'ont plus rien ...

LA CHANSON (CD) *pour le musicien.* Un reggae entraînant pour mettre de l'ambiance et nous rappeler que la musique rythme la vie ...

MESSAGER (CD) *pour le facteur.* Si j'écris, tu vas me lire et si tu lis ce que je vais écrire, c'est grâce à un messenger à qui chanson dédiée ! Merci facteur pour toutes ces lettres qui arrivent à bon port. Un rock-and-roll d'enfer pour les rois du timbre poste ...

LE MATIN (CD) *pour le garagiste.* Quand la voiture doit passer le contrôle technique, il faut vérifier toutes ses pièces. Cela donne un mime stimulant et drôle que les enfants reprennent tous ensemble ...

LA PHOTO COULEUR (CD) *pour le photographe.* La photo, c'est facile, et nous reprenons en chanson toutes les étapes qui vont du déclic de la prise de vue au collage de la photo dans l'album ...

L' INTERVIEW (CD) *pour la journaliste.* Un rap à la mode de chez nous qui rythme une interview. On "record", on "rewind", on fait "play", et en direct, on découvre la vérité ...

LA JAVA D' L' INFORMATIQUE (CD) *pour l'informaticien(ne) !* C'est une java dans laquelle le clavier est un peu fou et la souris se prendrait pour ce qu'elle n'est pas. Un accordéon virevoltant pour une chanson entraînante ...

DES METIERS DISPARUS (CD) *pour les métiers d'antan* qui ne se pratiquent plus et qui n'ont plus leur place que dans de vieux musées. La liste est longue ...

LA TERRE BOUGE (K7) *pour le professeur de géographie.* La terre bouge, la terre tourne et la terre vit, mais on a tendance à l'oublier. Alors quand arrivent des éruptions de volcans, des tempêtes ou des tremblements de terre, on s'interroge. Observer la terre, quoi de plus passionnant ...

Citer tous les métiers est mission impossible et comme les douze métiers ont récupéré leur outil, il est temps de terminer le spectacle avec la chanson ...

D' HIER A AUJOURD' HUI une chanson lente et optimiste qui nous rappelle qu'il existe une kyrielle de métiers et qu'il "suffit" de trouver celui qui nous convient le mieux. Une chanson à reprendre en chœur ...

" QUAND JE SERAI GRAND ... ", spectacle de 14 chansons et de 55 minutes, peut être agréablement préparé en classe et/ou utilisé par après.

Voici quelques suggestions :

- préparation du thème des métiers et réponse à la question "quels métiers" exercent nos parents ?
- recherche des métiers disparus et des vieux métiers encore exercés,
- quels sont les métiers qui font rêver les enfants ?
- travail de grammaire sur le sujet des métiers (orthographe, pluriel, ...)
- réflexion sur le thème : "l'informatique va-t-elle tout résoudre d'ici peu ?",
- réflexion sur le chômage et les moyens originaux que proposeraient les élèves pour l'enrayer,
- que faire sur internet et pourquoi ?
- étude du texte des différentes chansons du spectacle,
- visite chez un artisan.

Votre imagination fera le reste ...

Nous attirons votre attention sur le fait que tout travail à montrer lors du spectacle doit rester visible pour tout le monde, même pour les enfants installés dans le fond de la salle. Il est également prudent de se concerter pour que le travail soit bien réparti.

Pour vous aider au mieux dans l'exploitation du spectacle, notre groupe vous propose le CD "**QUAND JE SERAI GRAND ...** " (16, 00 €).

Merci d'avance pour votre lecture et à bientôt.