

FICHE TECHNIQUE DES SPECTACLES DE PHILIPPE DORNEZ :

électricité :

- 2 lignes indépendantes de 16 A chacune pour l'éclairage,
- 1 ligne de 10 A indépendante des deux autres pour le son,
- la prise de terre et des fusibles accessibles sont exigés,
- dans le cas où une installation triphasée 380 V ou 220 V est disponible, nous l'utiliserons,

régie :

- 2 tables et 2 chaises seront mises à notre disposition dès notre arrivée,
- un temps de montage de 2 h 45 minimum est à prévoir,
- si la salle est difficilement accessible, un temps de montage supplémentaire devra être prévu,
- un temps de démontage de 1 h ½ est nécessaire,
- pour des raisons évidentes de sécurité, l'absence totale d'enfants dans la salle lors des montage et démontage est demandée,
- deux places de parking pour camionnettes sont à prévoir devant l'entrée de la salle,

salle :

- un volume en rapport avec le nombre d'enfants attendus,
- pour un bon rendu des éclairages et des projections vidéo, l'occultation de la salle est vivement conseillée et sera effectuée ou vérifiée la veille par vos soins,
- dans le cas où la salle n'est pas occultée, le groupe se réserve le droit de ne pas présenter certaines chansons illustrées par des clips vidéo,
- la salle sera munie de tapis, bancs et chaises en suffisance, le tout installé par vos propres soins la veille ou quelques minutes avant la première représentation,

espace scénique :

- dans la plupart des cas, nous nous adaptons aux dimensions de votre salle, grâce à notre décor et à notre matériel modulaires,
- les dimensions suivantes sont à considérer comme *optimales* :
longueur = 8 m, hauteur = 4 m, profondeur = 6 m
- scène ou podium non indispensable,
- l'espace scénique déterminé lors de la visite technique devra impérativement être dégagé avant notre arrivée, ceci afin de faciliter l'installation de notre matériel,

visite technique :

obligatoire, au plus tard 15 jours avant la représentation,

remarques :

- nous travaillons toujours avec notre propre matériel de sonorisation et d'éclairage, à moins d'un accord contraire avec l'organisateur,
- si le spectacle se déroule dans une grande salle (+ de 300 spectateurs), un matériel de sonorisation plus puissant pourrait être nécessaire. Dans ce cas, le défraiement sera majoré d'un montant dépendant de l'importance du matériel supplémentaire et de la présence d'une plus grande équipe,
- le matériel de promotion du spectacle est disponible sur simple demande,
- en aucun cas, notre groupe ne supporte les frais de Sabam. Ceux-ci ne sont donc pas inclus dans les défraiements pratiqués,

contacts :

n'hésitez pas à nous contacter pour tout renseignement complémentaire. Nous sommes à votre disposition au 02/ 652 00 55 ou à l'adresse mail phil.donnez@belgacom.net
Merci d'avance pour votre intérêt.

www.philippedonnez.be